

Biographie de Raphaël Denis

A propos de la photographie, je m'y suis réellement investi au moment où je pensais ne pas pouvoir me plonger dans une série de peinture tant cela requiert du temps et de l'énergie. Je travaille sur plusieurs films d'animation, "véritable activité du labeur" .Pensant avoir entre les mains un médium plus simple et plus direct que la peinture et le dessin sous toutes leurs formes, je me leurai ! A chaque déplacement je me munis de l'appareil (toujours le même, un vieux Zeiss Ikon de RDA avec néanmoins quelques optiques) fouinant, toujours aux aguets de choses et de situations, véritable travail d'observation en extérieur. Je retrouve les mêmes intensités qu'en peinture ainsi qu'en dessin. Pour moi les choses à représenter sont les mêmes et peut importe le médium, c'est seulement un vecteur... il n'y a que du fond finalement.

2005 :

Juin-août : exposition personnelle "Gare au Cultel", galerie Kamchatka, Paris 4.

Mars : projection de vidéos, "Masques" et "Kali-Yuga" à la "Base Element", Barcelone.

Janvier-mai : Erasmus à la "Facultad de Bellas-Artes" de Barcelone.

Janvier : exposition collective, galerie "Kamchatka", Paris 4.

2004 :

Décembre : photographe de l'artiste Martin McNulty, réalisation de books et d'affiches de son travail.

Juillet : exposition collective au centre des Egravinnes, Genève.

Juin : diplômé de l'ENSAD, école nationale supérieure des arts décoratifs.

Mai : fin de réalisation de "Kali-Yuga" et de "Masques", films d'animation expérimentale.

Février : co-réalisateur de "Détritrus", film d'animation de grand projet de la Fémis.

2003 :

Septembre : co-créateur de "PAN", association d'aide à la création et de diffusion de jeunes artistes.

Juin : réalisation de "Un long dimanche de repréailles..." avec Adrien Lécuro.

Avril-mai : création d'identité graphique et éditoriale pour une société pharmaceutique.

Février : Réalisation de "D'oulipo, réponse animée", film d'animation expérimentale.

2002 :

Juillet : chef contrôleur au théâtre de la "Gaité", Paris 14.

Avril-mai : exposition personnelle à l'auditorium "Harmonia" de Bourges.

Juillet : assistant preneur de vue de maître verrier, Bourges.

Juin : exposition collective aux "Rencontres du Cadran", événement d'arts contemporains parrainé par Lydie Aricks, Dax.

Juin : reçu sixième par la grâce de ... au concours des Arts-Déco.