

Beauté du Sud.

Cette série de photographies furent prises entre 1997 et 2003. Elles sont une représentation de mon adolescence passée dans une ville de province. J'ai exploré les sujets qui ont profondément affecté ma vie et celle de mes amis. Ce sont mes souvenirs.

Quiconque visitait ma jolie petite ville de vacances en partait avec l'impression d'avoir vu un des plus bel endroit du monde.

Quand j'ai eu 14 ans, j'ai commencé à photographier les gens qui m'étaient chers. Mon appareil ne me quittait jamais et beaucoup de photos de mes amis et moi furent prises. Nous grandissions dans ce qui nous semblait l'endroit le plus isolé sur terre, une petite ville sur la côte sud de l'Australie de l'Ouest. Nous passions beaucoup de nos journées à la piste de skateboard, fumant des joints et buvant, essayant de guérir l'ennui d'un lieu si monotone.

En vivant dans un coin si petit, tout le monde connaît à peu près tout le monde, et quand une tragédie survient elle frappe durement chacun. Ma petite ville de vacances est toujours en deuil. Chaque année de nombreuses vies sont perdues tragiquement. Chaque week-end, j'espérais ne pas recevoir un autre de ces coup de téléphone.

Ma mère m'avait dit un jour que les statistiques montraient qu'un tiers des élèves de ma classe ne prendrait jamais leur retraite. Ils seraient mort de causes non naturelles. Je ne croyais pas que ce fut possible. Mais seulement deux semaines après mon bac, je réalisais qu'après tout mes amis n'étaient pas immortels. Deux d'entre eux avaient été tués dans un accident causé par la stupidité et l'alcool. Et cela continue à se produire chaque année. Ils semblent ne pas retenir la leçon.

Au fil des années, mes photographies sont devenues plus précieuses et bien plus chéries. La photographie de Jono et Sarah fut prise quand nous avions 16 ans lors d'un déjeuner au lycée. Ils étaient amoureux. Jono fut tué en 2003. Il n'avait que 20 ans. Il était assis à l'arrière d'une voiture conduite par un conducteur ivre, qui était un autre camarade de classe.

La même semaine Nathan un jeune de mon lycée âgé de 15 ans fut balayé des rochers et se noya sur l'une des plus belles plages vierges du monde.

Cette plage n'eut jamais plus le même charme pour moi.

Je pourrais raconter une histoire sur chaque personne qui apparaît sur mes photos. Dans la seconde photographie de cette série, parmi les garçons à la piste de skate, un est maintenant en prison pour meurtre, deux autres devinrent pères à peu près un an après la prise de vue. Sur la photographie des filles en uniforme, quelques-unes devinrent des mères adolescentes et d'autres vivent de leur corps.

La beauté semble vouloir disparaître de ce lieu.

Je vis maintenant dans une ville où je ne connais presque personne. Et finalement je préfère.

Ces séries furent réunies et faisaient partie de mon mémoire d'université en 2003.
Elles ont été exposées au FotoFreo International Photography Fringe Festival en 2004.
Ce travail fut éjecté car jugé trop dur par les visiteurs. Comment ces problèmes
pourront-ils êtres traités si les gens ne veulent pas s'y confronter ?

SAMM BLAKE